

Het Brugse korenveld (2)

Het Bladelin-ensemble

De naam

De naam *Bladelin-ensemble* verwijst naar Pieter Bladelin (1408-1472). Hij was schatbewaarder van het Gulden Vlies, ambassadeur en raadsheer van de Bourgondische vorsten en groot mecenas. Hij bestelde tapijten en schilderijen, en liet vele musici, waaronder Guillaume Dufay, naar Brugge komen. In de Naaldenstraat te Brugge liet hij het Hof Bladelin bouwen. Om onze naam eer aan te doen repeteren we bij speciale gelegenheden in de prachtige kapel van het Hof Bladelin.

Eerstvolgend belangrijk concert?

Ons volgende groot optreden is een concert in onze reeks *Carlos*

Quinto, in Rothenburg-ob-der-Tauber (Beieren). Rond de figuur van Keizer Karel gaven we vorig jaar al concerten in Brugge en Salamanca. Voor deze concerten werken we samen met de Brugse renaissancegroep de *Camer van Musiecke* en de Brugse sopraan Inge Zutterman. Ons Brugs optreden in 2007 wordt een barokconcert met het *Stabat Mater* van Pergolesi en de *Funeral Anthem for Queen Caroline* van Händel.

De dirigent

Patrick Beuckels is Bruggeling, jonge vijftiger, musicoloog, bekend traverso-speler en fluitist, docent kamermuziek aan de Hogeschool van Gent

en leraar fluit en traverso aan het stedelijk conservatorium van Brugge. Behoort tot de kern van Philippe Herreweghes *Collegium Vocale*. In het tijdschrift *Diapason* werd hij tot de 30 betere fluitisten uit de laatste decennia aangeduid. Hij dirigeert het Bladelin-ensemble al vijf jaar.

De koorleden

Een enthousiaste groep mensen, waarvan er een aantal reeds vele jaren samen zingen. De meeste koorleden hebben een muzikale vorming. Iedereen is afkomstig uit Brugge en omstreken.

Het favoriete repertoire

Het *Bladelin-ensemble* zingt een uitgebreid repertoire, van renaissance tot hedendaags. Zo brachten we al een programma rond Schütz, Vivaldi, Pärt, ... Ook componisten van eigen bodem zoals Ludo Claessen, Frank Nuyts en Raymond Schroyens zijn voor ons geen onbekenden meer.

De mooiste herinnering

Vooral onze concertreis naar Salamanca in 2006, maar ook de verscheidene koorweekends zijn telkens hoogtepunten voor de koorleden. Het is voor het koor zowel muzikaal als voor de groepsgeest belangrijk om meerdaagse concertreizen te kunnen ondernemen. Ook de concerten voor ons thuispubliek, telkens opgebouwd rond een bepaalde componist of een bepaald thema,

zijn voor ons telkens een fantastische ervaring, de bekroning van maandenlang repeteren.

De artistieke ambitie

Mooi zingen, samen zingen, zingen met inzicht, verschillende muziekstijlen verkennen en met plezier het ingestudeerde repertoire tijdens een concert aanbieden aan een zo ruim mogelijk publiek.

Naar welk koor kijken jullie op?

Met Patrick Beuckels als dirigent kijken we uiteraard op naar het *Collegium Vocale* van Philippe Herreweghe. Ook van het optreden van het *Waregemse Con Cuore* (onder leiding van Jan Vuye) dat we onlangs aan het werk zagen in ons Brugs Concertgebouw waren we bijzonder onder de indruk. Het Brugse renaissancekoor *Da Cantar*, onder leiding van Thomas Baeté, brengt altijd mooi verzorgde concerten met originele programma's.

Wie is welkom bij het koor?

Iedereen die een mooie stem heeft en verrijkend is voor ons koor. Van elke kandidaat-koorzanger wordt een stemtest afgenomen.

Praktisch?

Repetities iedere donderdag van 20.15 tot 22.15 uur in de Orgelzaal van het Conservatorium te Brugge (ingang aan het Muntplein).

Website: www.bladelin-ensemble
Secretariaat: 050 35 79 97

(LF)



Foto Ellen De Meulemeester

Dirigent Patrick Beuckels